CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Abril 15
de 1942
Año VII. No. 347

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



El Vago Patagonia

POR ARMSTRONG

YA NOS VAMOS ACERCANDO A GRASSVILLE

¡HOLA, BOSSO!

¡ALLI ESTA EL INTENDENTE!

¿COMO ESTA, SEÑOR INTENDENTE?

SI, SEÑOR... COMPRAMOS TRES LOTES ALLI... Y SI LE DIJERA POR CUANTO LOS VENDIMOS, USTED NO ME CREERIA

ME ACABAN DE DECIR QUE EL COMISARIO SE GANO TRES MIL PESOS EN ESOS TERRENOS.

¡CIELOS!

¿COMO ESTA, SEÑORA PERKINS?

¡HOLA, COMISARIO!

POR SUERTE DEJAMOS AL VAGO ALLI.

QUE BUENO ES VOLVER A SU PROPIO PUEBLO.

SIN VAGO PATAGONIA PARA MOLESTARNOS.

¿QUE TIENE AQUI DENTRO, VAGO PATAGONIA?

UNA PEQUEÑA SORPRESA PARA UNOS AMIGOS MIOS

¡AAKK!

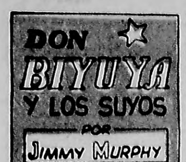
UN POQUITO MAS, Y YA ESTARAS FUERA.

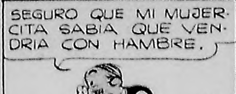
¡AARR!


























Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy


























BETTY
Por C. A. VOIGHT
"HAGASE POPULAR. APRENDA A BAILAR EL SENSACIONAL "GAUCHORU".
"FIGURA I.: COLOQUESE EN LA POSICION CORRECTA, CON LOS PIES EN EL SUELO"


"FIGURA II.: COLOQUE EL PIE IZQUIERDO DETRAS DEL PIE DERECHO... GOLPEE LA PIERNA DERECHA CON LA RODILLA IZQUIERDA... EL BRAZO DERECHO PARA ATRAS, EL IZQUIERDO PARA ADELANTE".
"CUENTE 3, Y BAJE LA CEJA DERECHA"...
"LEVANTE LAS DOS MANOS SOBRE LA CABEZA COMO EN LA FIGURA III. QUITE AMBOS PIES DEL SUELO, Y FLOTE GRACIOSAMENTE"


"...CUENTE HASTA DOS Y VUELVA A LA POSICION II"...
"HAGA GIRAR A SU PAREJA DE IZQUIERDA A DERECHA, Y SACUDALA"


"INCLINESE, TOCANDO CON LAS MANOS EL SUELO, COMO EN LA FIGURA V. CUENTE HASTA DOS, Y COLOQUE SU PIE IZQUIERDO SOBRE LA NUCA"


..." DESPUES DE LEVANTARSE DEL SUELO, CONTORSIONESE".


¡AH! NINGUNO DE ELLOS SABE BAILAR EL "GAUCHORU".




AHORA ME TOCA BAILAR CON BETTY. ¡YA VERAN!


BETTY: LE ENSEÑARE A BAILAL EL "GAUCHORU"
¿DE VERAS?
LA UNICA CHICA DE LAS PRESENTES QUE SABE BAILARLO, ES LA SEÑORITA FENOMENO


¡POR DIOS! ¡MIREN AL POBRE CASIMIRO!
PERO, ¿QUE HACEN?
HACE UNA HORA QUE ELLA NO LO DEJA DESCANSAR


¡QUE MARAVILLOSO ES EL "GAUCHORU"!


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


POR ALLA HAY MUCHOS PATOS, MICKEY... LOS VEO VOLAR
HOY TENDREMOS BUENA CAZA


¡GLUG!


¡CONDENADO SEA! ¡CUIDADO CON ESA ESCOPETA!
ESTA ESCOPETA LA CONOZCO TAN BIEN COMO...


¡BAM!
?

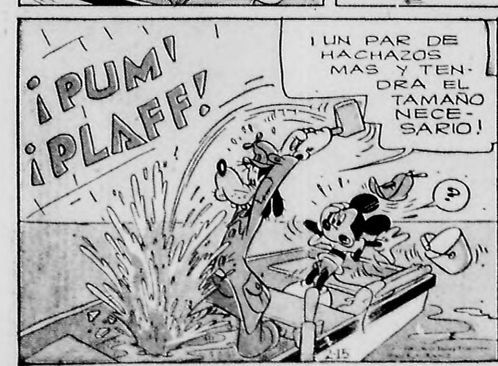

¡POR DIOS! ¡LA PRIMERA VEZ QUE ME HA HECHO ESTO.
DEJATE DE EXCUSAS...HAY QUE TAPAR EL AGUJERO.
?


LA ESCOPETA NO LO TAPA, MICKEY ES DEMASIADO CHICA.
¡EL REMO ENTONCES!


EL REMO ES DEMASIADO GRUESO.
BUENO.. TOMA. ¡POR DIOS! DALE LAS DIMENSIONES NECESARIAS.


¡PUM!
¡PUM!
¿PARA CUANDO? ¡YA ME ESTOY CANSANDO!


¡PUM!
¡NO TE AFLIJAS! ¡YA FALTA POCO!
¡MUY BIEN! PORQUE YA ESTOY AGOTADO
¡PUM!


¡PUM! ¡PLAFF!
¡UN PAR DE HACHAZOS MAS Y TENDRA EL TAMAÑO NECESARIO!
?


¡POR DIOS! ¿NO ME DIJISTE QUE LE DIERA LAS DIMENSIONES EXACTAS?
¿
WALT DISNEY











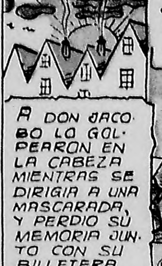




Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett





















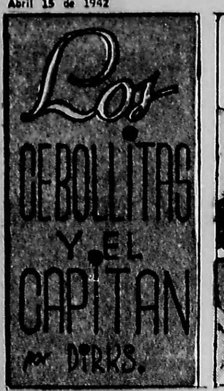








BARQUINAZO
"UN PUNTO ALTO"
por HECTOR L. TORINO
¡SALGAN, MAULAS, O SE VAN A ARREPENTIR!
¡APÁRTATE, "LAUCHITA", VOY A HACER FUEGO, A VER SI LOS ASUSTO Y SALEN ESOS MICROBIOS!
NO HAY CASO, NO APARECEN.
BAM
BOM
¿HA OÍDO ESOS DISPAROS? ¡ALGO LES SUCEDE A NUESTROS AMIGOS! BAJEMOS A MI LABORATORIO
Y NOS QUEDAREMOS ¿VERDAD?
CON ESTE TELEVISOR VEREMOS LO QUE PASA EN EL INTERIOR DEL BARCO
¡OH! ¡MACANUDO!
¡SSSH! ¡SÚBALO CON CUIDADO, NO HAGA RUIDO, QUE NOS PUEDEN DESCUBRIR!
¡QUÉ PESADO ES ESTO!
¡QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ BIEN SE VE LO QUE PASA EN EL CAMAROTE! ¡USTED ES UN GENIO, PROFESOR!
TANTO COMO ESO, NO, PERO... LE ANDO RASPANDO, BUENO, VOLVAMOS AL SUBMARINO, ASÍ ESTUDIAMOS LA FORMA DE SOCORRERLOS.
¡RÁPIDO, TRAE OTRA VEZ AL MAGO, ESOS ATORRANTES TIENEN QUE APARECER!
¿SE CONVENCIÓ, PEDAZO DE ZONZO? VOY A BUSCARLO, MI CAPITÁN.
PERO ¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁN METIDO?
CHE, KARALUNGA, "DOS PIPAS" TE NECESITA PARA ENCONTRAR A LOS DOS TIPOS QUE VOS ACHICASTE.
¡CALAMBA! ¿POL QUÉ DEJÓ ESCAPAL? AHOLA VOY.
¡BEDAZO DE BABANATA, MI BEÓN NO BUEDE DEJAR LA TRABAJO! ¡NO LA MOLESTE MÁS!
MAESTLO TENEL LAZÓN, PELO YO HACEL FAVOL AL CAPITÁN, SIN ABANDONAL TLABAJO.
Y PALA QUE CAPITÁN ENCONTLAL MÁS PLONTO, YO DEVOLVEL TAMAÑO NATULAL A ESOS DOS HOMBLES ¡CHIF! ¡LISTO EL POLLO!
¡OY DIÓ, CRECIMOS DE GOLPE!
¡MALDICIÓN! ¿QUÉ PASA?
¡MEJOR QUE PREGUNTE LO QUE VA A PASAR!
HÉCTOR L. TORINO 15-4-45


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


¡LADRONES DE PASTELES CON PASAS DE UVA!
LA VIOLENCIA NO CONDUCE A NADA. CONSULTE EL ECLESIASTES.


¿DE QUE ECLESIASTES ME HABLA, MARRANO?
MAHOMA, BUDA, Y LOS ARCANGELES, PROHIBEN LOS GOLPES.


¡AH! ¿SI?
¡CONTEMPLE! LA CULPA NO LA TIENEN LOS CHICOS, SINO LOS PASTELES Y LOS ALFAJORES DE MAICENA


¡HMM!...
¿QUE TENDRA ADENTRO? ¿ACEITUNAS DE TRIPOLI, O ACASO UN CABELLO DE LA COCINERA?
SNFF


¡OIGA! ¡ESPERE!
¡QUIETO! EL CAMINO DEL ESTOMAGO ESTA EMPEDRADO DE CANINOS, MOLARES, SUB-MOLARES, Y COLMILLOS.

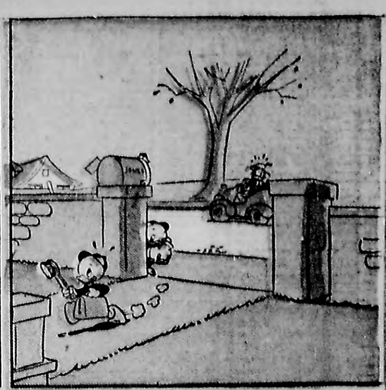

¡QUE CORAJE!
¿HA LEIDO USTED A ANATOLE FRANCE? CARECE DEL SENTIDO DE LA IRONIA Y DEL DONAIRE.


¡ATORRANTE!
UNA VEZ COMIDO EL PASTEL, LA FATALIDAD NOS SEÑALA CON SU INDICE SIN UÑA RIMELADA.


HAY QUE HACER DESAPARECER LA CAUSA DE LOS DELITOS: "DONDE NO HAY PASTELES, NO HAY DELITOS"

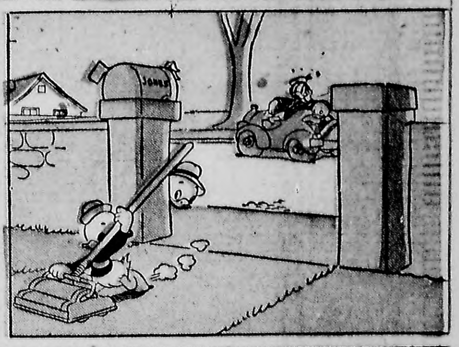

EL PATO DONALD
por WALT DISNEY


PRIMERO VE TÚ.
BIEN, TIO DONALD.
JONES


JONES

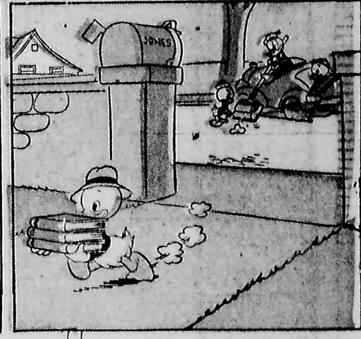

¡BUENOS DIAS, SEÑORA! ¿QUIERE COMPRAR CEPILLOS?
NO ME HACEN FALTA, GRACIAS.


AHORA TE LLEGO TU TURNO.


JONES


¡BUENOS DIAS, SEÑORA! ¿NO LE INTERESARIA ESTA MAQUINA PARA LIMPIAR ALFOMBRAS?
NO, HIJITO.


VE TÚ; Y HAZ BIEN EL PAPEL.


JONES


¡BUENOS DIAS, SEÑORA! ¿PUEDO OFRECERLE UNA BUENA ENCICLOPEDIA SOBRE LA CRIANZA DE CERDOS?
¡NO, NO! ¡YA NO AGUANTO MAS! ¡FUERA!


BUENO, TIO DONALD... TENES EL CAMPO LIBRE.
BIEN.
313
Copr. 1941, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
12-28


POR SOLO 25 CENTAVOS.
NO SE ADMITEN CORREDORES NI VENDEDORES AMBULANTES

HAWK SHAW el detective

por WATSO

PROYECTO GUBERNAMENTAL

JURARIA QUE TENIA UN AS EN LA MANO.

NO PIERDA TIEMPO, WATSO, Y JUEGUE.

VAMOS; ESTAMOS AQUI EN CALIDAD DE MIEMBROS DE LA DEFENSA CIVIL PARA VIGILAR EL TRABAJO.

¡HUM! ESTA SACANDO UN OBJETO PEGADO.

¡GUARDIAS! ¿QUE ESTA HACIENDO AHI ESA PERSONA?

CON TODA SEGURIDAD VA A DESTRUIR LA MAQUINARIA

SABOTAJE.

¡OH! HAY QUE DETENERLA, WATSO

¡USTED ESTA LOCO, SEÑOR! SIMPLEMENTE QUIERO CALENTAR LA PLANCHA EN ESTE DINAMO, PARA PODER PLANCHAR MI PAÑUELO.

El Orgullo de la Familia

por Milt Gross













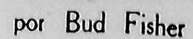








El Gato Cicerón







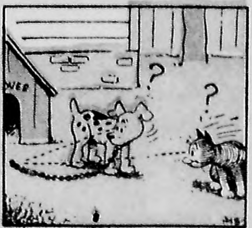










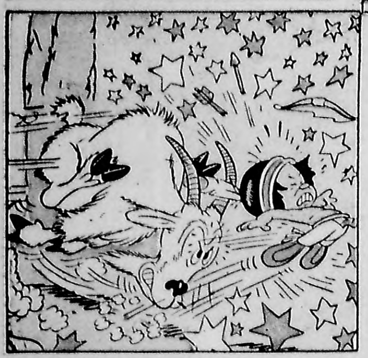




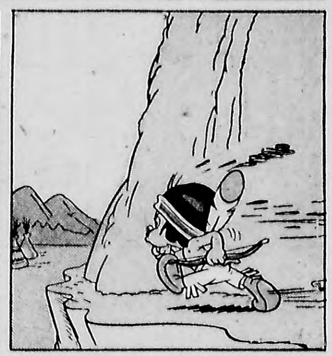

SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY'S

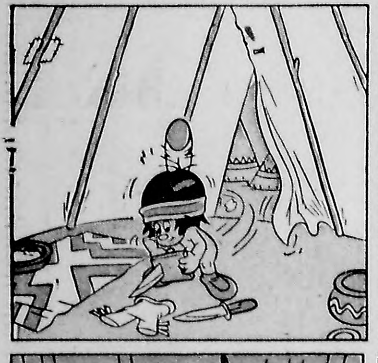



!





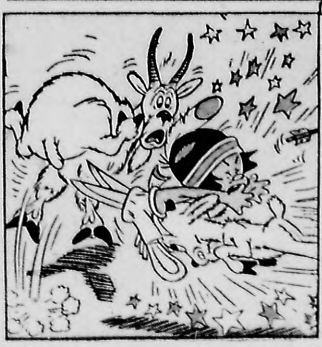





!


2-15


!

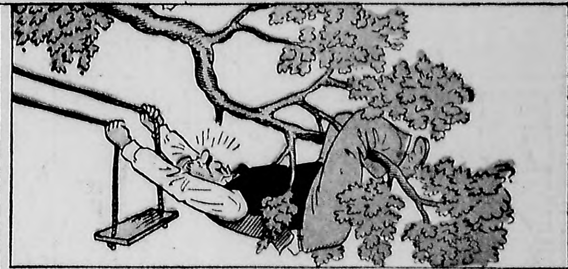




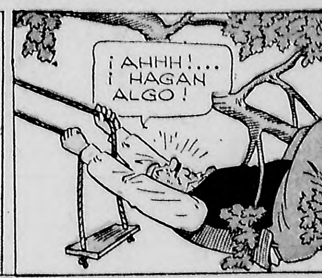

DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


¡ VENI ! EL TIO PANTALEON ESTA EN DIFICULTADES
¿ SE ESTA PELEANDO ? ¿ ES MUY GRANDE EL OTRO ?


¡ SU HAMACA SE ENGANCHO EN UN ARBOL !




BUENO ; AHI LO TIENES, EN EL ARBOL DE FAMILIA DEL QUE HACE SIEMPRE TANTO ALARDE


¡ AHHH !... ¡ HAGAN ALGO !


LO PRIMERO QUE SE ME OCURRE, ES UN PAR DE COLCHONES


¡ ATERRIZA, CHIMPANCE !


VENGO A VER A DON PANTALEON
LO ENCONTRARA EN EL TERRENO BALDIO DE AL LADO

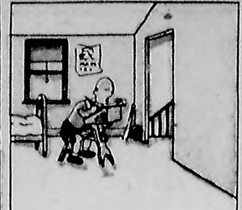

¿ES USTED DON PANTALEON ?
EL QUE USTED BUSCA ESTA EN EL ARBOL, GENERAL... TRATAMOS DE HACERLO BAJAR.

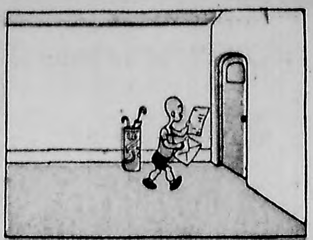



¡ ESE ES EL LOCO QUE ESTUVO MOLESTANDO AL CUERPO AEREO, DICIENDO QUE HABIA PERFECCIONADO UN PARACAIDAS DE SU INVENCION !
Gene Ahern.
8-17

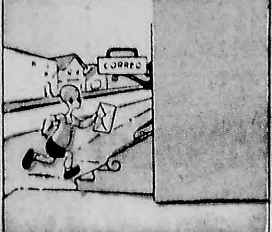






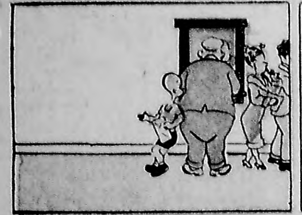


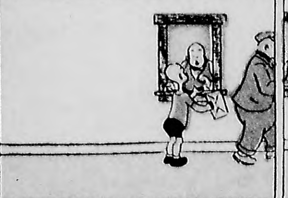




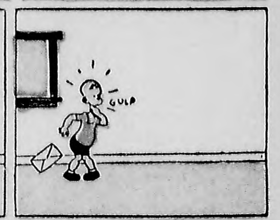












Don Cuerito

por Segar













Berenguela Don Mendo y su Atila por L. Dickey









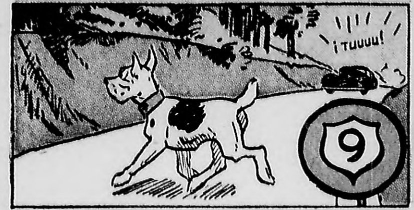


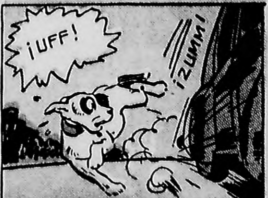




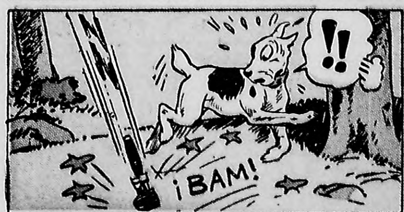
Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey





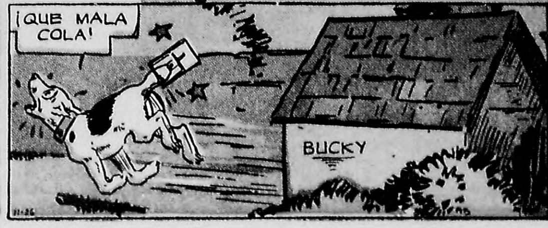












Tarzan

por Edgar Rice Burroughs



AL ACERCARSELE LA BARCA, TARZAN COMPRENDIO QUE HABIA SIDO DESCUBIERTO. SE SUMERGIO EN EL AGUA, PARA PASAR POR DEBAJO DE LA BARCA Y ESCAPAR UN..



ENORME TIBURON HABIA SIDO ATRAIDO POR EL RESPLANDOR DE LA ANTORCHA VIO AL HOMBRE Y LE SIGUIO. LA LUZ ATRAJO A MUCHOS MONSTRUOS MARINOS, QUE..



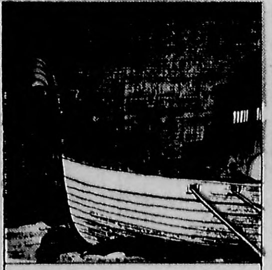
..LLEGARON SILENCIOSAMENTE A LA ESCENA DEL CONFLICTO. LA SANGRE LOS IRRITO Y SE LANZARON SOBRE SU COMPAÑERO HERIDO. TARZAN FUE APRESADO..



..POR UNOS GUERREROS. EL HABER CAIDO EN LAS MANOS DE LOS GUERREROS DE ATHAIR SIGNIFICABA LA MUERTE. PERO DE PRONTO TARZAN OYO UNA VOZ...



..CONOCIDA. ERA SU AMIGO THETAN AL ENTERARSE DE LO SUCEDIDO THETAN DISPUSO QUE FUERAN A RECOGER A ELENA Y HERKUF



.EN LA PLAYA PERO LA VOLUBLE FORTUNA ABANDONO AHORA AL HOMBRE-MONO, PUES EN ESE MISMO MOMENTO SEIS EMBARCACIONES ...



..SALIAN DE ATHAIR PARA APRESAR LA DE THOBOS ENTRETANTO, MAGRA Y GREGORY, PROSIGUIENDO SU BUSQUEDA DE TARZAN..



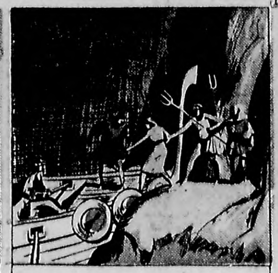
LLEGARON A UNA GRAN CUEVA "HAY ALGO AQUI QUE ME DA ESCALOFRIOS"- MURMURO MAGRA "TENGO MIEDO"



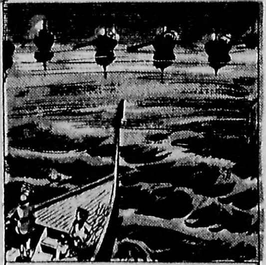
GREGORY TRATO DE CALMAR LOS TEMORES DE LA MUCHACHA. DE PRONTO, UN TERRIBLE GRITO RESONO EN LA CAVERNA. MAGRA HABIA DESAPARECIDO.



GREGORY TRATO DE PERFORAR LA OBSCURIDAD CON LA VISTA. PERO UNA MANO MISTERIOSA LO APRESO ARRASTRANDOLO A LA OBSCURIDAD. TARZAN..



TAMBIEN SE HALLABA EN GRAN PELIGRO. LA BARCA DE THETAN RECOGIO A ELENA Y HERKUF PERO LUEGO TERMINO LA BUENA SUERTE. ADELANTE ...



APARECIERON SEIS ANTORCHAS EN SEMICIRCULO. SE OYO UN GRITO FEROZ, Y LOS GUERREROS DE ATHAIR SE DIRIGIERON HACIA LA EMBARCACION

(CONTINUARA)